

Graciela Caprarulo

Psique

Éste ejemplar es una muestra y contiene apenas unas pocas páginas del libro.



Nostromo Editores

© **Graciela Caprarulo**, 2003-2005

© **La Bohemia**, 2003

(de la primera edición en papel)

© **Nostromo Editores**, 2005

(de esta primera edición electrónica, revisada y corregida)

http://www.geocities.com/nostromo_editores/

Correo-e: **autorexus@fibertel.com.ar**

Diseño de portada :

Catalejo2099 <drumour@fibertel.com.ar>

Diseño integral :

L.J.Silver <drumour@fibertel.com.ar>

Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio sin el permiso previo por escrito del autor o de Nostromo Editores.

Esta edición electrónica se terminó de convertir a ceros y unos virtuales el 28 de febrero de 2005, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Argentina.

La montaña de Tánatos	9
<i>no ha de ser este día ni esta luz</i>	<i>10</i>
<i>hay un rictus de muerte.....</i>	<i>11</i>
Raspajes del alma	12
argumentar la ajena oscuridad.....	13
alucinando la noche entre las sombras	14
apenas se rasparon el alma	15
<i>el amado no sonríe</i>	<i>16</i>
<i>el amado dice palabras</i>	<i>17</i>
ella hubiera preferido	18
Las manchas de la noche	19
ella en la montaña	20
<i>las manchas de la noche</i>	<i>21</i>
cruje la estirpe de los lobos	22
cobija la crueldad	23
ella que ha emergido de la noche	24
La puerta estrecha	25
<i>ahora la ubicua lascitud</i>	<i>26</i>
pisa las piras funerarias	27

desconoce los vórtices	28
<i>demoler la verdad</i>	29
Cuando los ángeles lloran	30
quizá no sea la sangre	31
lo espeso	33

El río bajo el río 34

contra el espanto de la noche	35
algo late en lo hondo	36
ya náufraga en el río	37
ya el secreto corazón	38

Las visiones 39

el inframundo es una ausencia	40
recóndita hija de la noche	41
al otro lado quedaron	42

El don del agua 43

<i>porque supe la ingravidez de la noche</i>	44
contra todo pronóstico	45
un desconcierto de palomas	46
quizá los puentes invisibles	47

Epílogo 48

Fue coronada en algún tiempo	49
------------------------------------	----

a todas las mujeres que me precedieron
a Enrique Puccia, in memoriam

“... la vida me hizo resbalar siempre...”

Marguerite Yourcenar

I

argumentar la ajena oscuridad

no eran los huesos roídos
ni la ausencia del sol

no eran la cumbre
ni la punción de las espigas

ni el veneno
ni el abandonado calvario
de otros pasos

(apenas se rasparon el alma)

sólo se han visto los monstruos
en el ajeno cuerpo

temen morir entre los amarillos

alucinando la noche entre las sombras
se cabalgaron las fieras
se succionaron los huecos
los pretendidos ajenos animales

(a los dragones los mata la ceguera)

ardidos ya los epitelios desparramados

(no hay caballeros ni espadas
blandidas con destreza)

el deseo es como ese animal
un ciego torpe ante los espejismos
arrojado hacia la muerte o la desilusión

II

apenas se rasparon el alma
como por error

la música persiste
(aún inacabada)

apenas se arrinconaron el nombre
y retrocedieron

(la noche ha extendido
su mancha)

ya el secreto corazón
hambrea

(raspajes del alma)

I

*el amado no sonríe
llora lágrimas
que dicen nostalgia*

*hay pájaros que vuelan
como un incendio*

sobre los silencios

*el amado llora
sus lágrimas ausentes
desvanece la risa
que no ha de sembrar*

II

*el amado dice palabras
como puentes
dice canciones muertas
en sus labios*

(todo final es un comienzo)

la música persiste

*y los ojos han cavado
allí donde la lengua
ha querido negar*

*palabras como puentes
(invisibles)
ha dicho como fuegos
que le ardieron el alma*

III

ella hubiera preferido
palabras como redes
que atajaran el peso
la fuerza abismal de la caída

y no esta impunidad
de decirse la ley
y privarse para siempre
de ser lo que se agita

Si desea comprar el libro completo,
envíe un mensaje a

autor_exus@yahoo.com.ar

En la Argentina: \$ 2.

Para el Exterior: U\$S 1.

Hay también edición encuadernada-cosida y presentada en estuche y edición en caja-libro - realizadas con papeles especiales de primera calidad, algunos de ellos importados - disponibles sobre pedido en un lapso de tres a nueve días. Ideal como regalo a quien aprecia las buenas ediciones de poesía.

Informes & pedidos : autor_exus@yahoo.com.ar



Nostromo Editores
Buenos Aires
La Argentina
Febrero de 2005