

D.R.Mourelle

El desertor

y otros poemas

Nostromo Editores

© **Daniel Rubén Mourelle**, 2005

© **Nostromo Editores**, 2005

nostredi@yahoo.com.ar

Diseño de portada : **Colman** <colman_art@yahoo.com.ar>

Diseño integral : **L.J.Silver** <silver_en_papel@yahoo.com.ar>

Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio sin el permiso previo por escrito del autor o de Nostromo Editores

Esta edición electrónica se terminó de convertir a ceros y unos virtuales el 13 de diciembre de 2005, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Argentina

Índice

El desertor -----	5
Contra la culpa -----	6
El amor -----	7
Letra envilecida -----	8
El adiós de la canción -----	9
La presa -----	10
Rebelión contra el ventrílocuo -----	11
Los gavilanes llegan a la costa -----	12
Turistas en retirada -----	13
Sirena -----	14
Las nubes llegan hasta la playa -----	15
Familia de paseo -----	16
Los fantasmas del pescador -----	17
Enamorados : 1991 -----	18
Playa Serpiente -----	19
Bautizo ritual -----	20
Primer grado -----	21
Tiranosaurio -----	22
La zona crepuscular -----	23
El secreto está en las pausas -----	24
Quiero volver -----	25
Los encargados de la cría -----	26
Nacimiento en casa -----	27
Supervivencia del fantasma -----	28
Escribir -----	29

El desertor

y otros poemas

El desertor

Nada tengo que pueda mostrar
sin gesto de traición

unos regresan con esfuerzo
otros
de morir
nunca terminan

mi mano
elegida por la noche afirma
caricia que deja
caer
la bandera

Contra la culpa

Voy hacia el este
supongo el mar
en cada descanso
sumerjo mis anzuelos
como tempestad
bajo
tu llamarada de espinas

la culpa se detiene
encandilada
contempla crecer las perlas
justo antes
de morder

El amor

Cruzados a traición
nada existe
corriente afuera

Letra envilecida

Me susurra
por la noche
cristales

De «Los adoquines del ladrón»

El adiós de la canción

Se arrastra
de rojo
palabra se arrastra
la sangre
palabra de rojo
se arrastra
de mí

La presa

Grava al cazador
con su camino

y sonrío porque sabe que su muerte
lo mata

Rebelión contra el ventrílocuo

Sus manos
oxidaban los pliegues de cada voz
desmenuzaban los restos de aquel muñeco

y se buscaron
con la angustia de quien se sabe
del nacimiento hacia la Historia
perdido

Los gavilanes llegan a la costa

Contra el mismo mar
nos diferenciamos y bebemos
la libertad de quien
sabe
puede morir

libertad que todo
se lo lleva

Turistas en retirada

Una ventana abre el mundo
Otra ventana nos abre
Dos que son una
cuando la marea cavila
Y más
cuando las gaviotas hacen la pesca

Cómo poner persianas al miedo
en ese ajustado cartel
donde el deseo es un guiño

Robos y regalos se recuestan
después del día de sol
impiadoso

Baja la marea
ventanas
sobre el atardecer del mundo

Sirena

Toda la costa proclama cuando enmudece

¿locamente?

y se acaba
pero poquito
mi neblina

Las nubes llegan hasta la playa

Un hilo de agua
cae

desde dónde
para mojar qué

Tu poema nace
de un cierto esperar
por ese hilo de agua

Familia de paseo

Aquel hombre mira a lo lejos
sin pausa

de guardia

teme que el mundo estalle
en un desvío de sus ojos

Los fantasmas del pescador

Un dedo vaga por la humedad de la mesa
y mira hacia la pared

El paisaje se aplasta
blanco versus negro

y jadea

Un vestido roto
pende de una astilla
a ras de la viga

El mar está picado

Enamorados : 1991

Una mirada
viento salado
para dar de bruces

aquí

Quemadura
donde nada más
importa

Playa Serpiente

Latas oxidadas y pies descalzos
combinación ideal
una de tantas
para recuerdos que la niñez
nos ha escatimado

barro aceitoso
piezas de automóvil
sin rumbo y exhumadas
por la marea

Un engranaje se insinúa
el canto de una chapa
pone marca de inocencia
desorden final
documento
arqueológico

Para encauzar nuestra vejez
un casto petrolero nos espía
desde altamar

Bautizo ritual

Ella entró al océano

cicatrizó
la superficie

casi una foto
turística
sobre el final del verano

Primer grado

*ayer noté mis ojos
curados
con la vejez*

Mis historias se desordenan
como alzan las novelas
cuadros intrascendentes
cuyas ligaduras derriten
hasta caer
resbalando por las patas
de la mesa de los abuelos

Y más allá
una vara se agita sobre
treinta y una cabezas que
de modo
tendenciosamente casual
quieren
parecerse

Tiranosaurio

*house of mirrors
hall
songs for the poor
the poor never hear*

Hoy que la caza mayor sale
fuera de la moda
Bradbury sonrío
nervios templados
sobre una tabla de falsa madera

La zona crepuscular

Agustín
con sus cuatro meses
acaba de lanzar un nuevo adiós
él no lo sabe aún
pero un dardo en la magia que lo impulsa
se lo dirá
a su tiempo

cuando alzó el cuerpo
sobre brazos y piernas
una espora salió por la ventana
como un balazo

y
diálogo recortado
el reloj se detuvo
como si advirtiera que no obtenía
mis atenciones

El secreto está en las pausas

*decisión
los centros
y los no*

Las huellas
vueltas a pisar con el esmero
de quien no tolera
repeticiones
aguardan
una selva de Winchesters

hombre de arraigo
decido mi sitio
y
cada vez que llego a él
planto mis amnesias
como estacas

Quiero volver

Sigo escribiéndote
me muero en la tinta
por estar cerca

y repetirlo

Los encargados de la cría

Nuestra tarea : destruir palabras nuevas
malas hijas de aquéllas
tan lejanas
tan de otra
imbatible
generación

Nacimiento en casa

*Siete años
según dicen
la medida*

Aquel veintiuno
debió quebrarse un espejo

el último

del salón
de oscuros rotos

Supervivencia del fantasma

Secreto que se esconde
tras fe ajena al mal
en este movimiento de la estirpe
de habilidad
en exceso

delicada

la araña vuelve su tela
trampa apetecible

Escribir

Enciende mecha
hacia espesura
encrespa sangre
relojes

descompone
reta
y se diluye

El desertor

y otros poemas

Esta edición está compuesta por una selección de poemas de las siguientes colecciones :
Los adoquines del ladrón, Niños del aquelarre, Cabo Ballard, Gibson, Sueños de cornisa.

Hay edición en caja-libro realizada con papeles especiales de primera calidad, algunos de ellos importados - disponible sobre pedido en un lapso de tres a nueve días. Ideal como regalo a quien aprecia la poesía y las buenas ediciones.

Informes & pedidos : nostredi@yahoo.com.ar

Atención : estos poemas fueron modificados con fecha posterior a 2005



Nostromo Editores
Buenos Aires
La Argentina
Diciembre de 2005